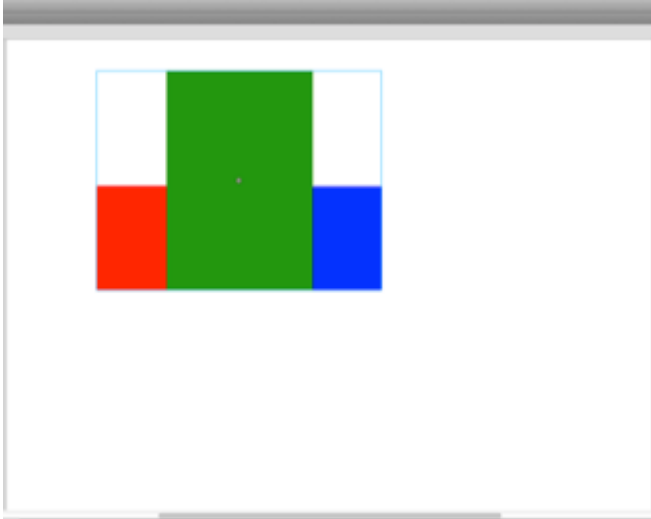

レイヤー モードについて

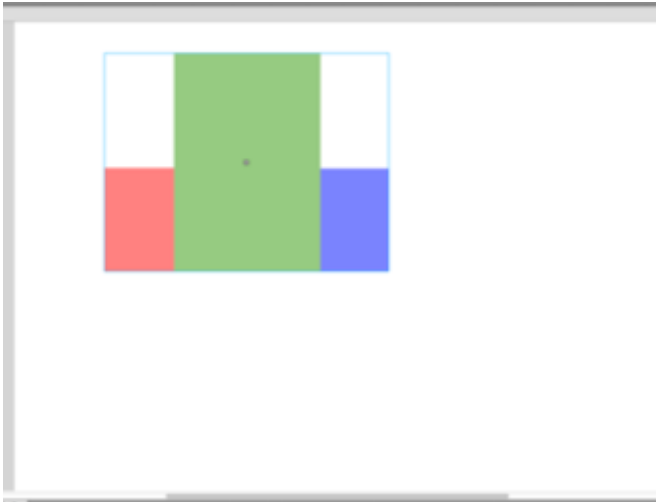
1. 下に赤の矩形と青の矩形が並んでいて、その上にグリーンの矩形を重ねています。それをひとつのシンボルにまとめました。



2. 半透明を適用すると、すべてのレイヤーにそれぞれ半透明が適用されるので重なる部分が透けて見えてしまいます。



3. ブレンドで「レイヤー」を適用すると、ムービークリップの描画結果に対して半透明がかかるようになりますが重なる部分が透ける事はありません。2との違いを比較してください。



ブレンドのアルファも消去も透明部分があるか無いかで消去を行っています。アルファは透明部分が抜け、消去は透明部分が残ります。故に前面に置いたレイヤーの全てに透明度が掛かると全て抜け落ちるか、全くなにもしないかになるわけです。だからレイヤーモードを設定することで半透明がかかるようになっても、重なる部分が透ける事はありません。これで処理がうまくいくわけです。