

# 基本的な運動

## 等速運動

```
addEventListener(Event.ENTER_FRAME,inloop);

function onloop (evt:Event):void{

    ball.x += 100;

    ball.y += 100;

}
```

等速運動はインスタンス変数(プロパティ)の x 座標と y 座標を定数で加算するだけです。これを ENTER\_FRAME などでも繰り返して処理します。

## 等加速度運動

```
addEventListener(Event.ENTER_FRAME,inloop);

function onloop (evt:Event):void{

    ball.x += a;

    ball.y += b;

    a += 10;

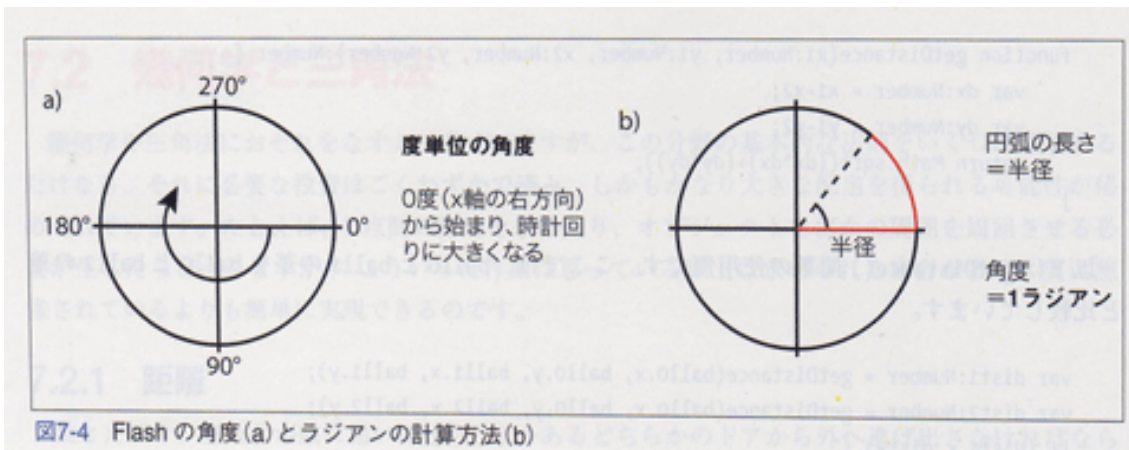
    b +=10;

}
```

等加速度運動は等速運動に少し手を加えるだけです。定数部分を少しずつ加算していきます。

## 角度

一般的に角度はラジアンで表されます。ラジアンは円周に沿った円の半径の長さを持つ円弧に対する角度です。



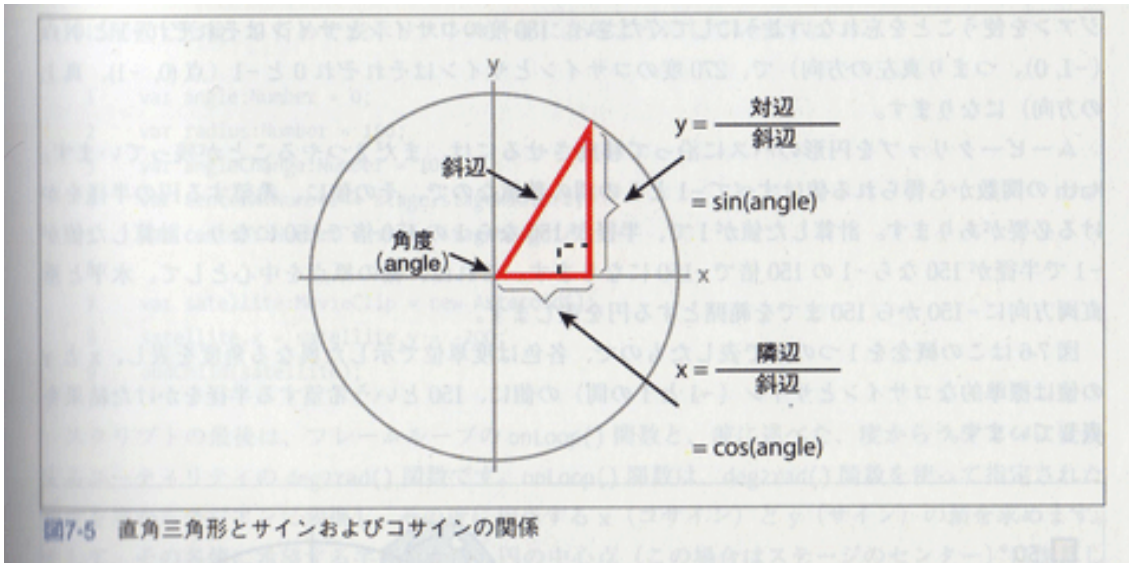
角度を度からラジアンに変更する場合の計算は以下の通り(公式として覚えましょう)

A度からラジアンに変換

$$A \text{度} * (\text{Math.PI} / 180)$$

ラジアンから度に変換

$$\text{ラジアン} * (180 / \text{Math.PI})$$



$$y = \text{対辺} / \text{斜辺} = \sin(\text{angle})$$

$$x = \text{隣辺} / \text{斜辺} = \cos(\text{angle})$$

つまり角度（ラジアン）が決まれば x 座標と y 座標が判ります。

$$\cos(0) = 1 \dots x = 1$$

$$\sin(0) = 0 \dots y = 0$$

角度 0（計算はラジアンを使用）の時は  $x=1, y=0$  座標つまり真右の方向です。

同様に考えると 90度（計算はラジアンを使用）のときは  $\sin$  は 1 で  $\cos$  は 0 です。従って  $x=0, y=1$  となり真下の方向です。180度（計算はラジアンを使用）のときは  $\sin$  は 0 で  $\cos$  は -1 です。従って  $x=-1, y=0$  となり真左の方向、270度（計算はラジアンを使用）のときは  $\sin$  は 0 で  $\cos$  は -1 です。従って  $x=0, y=-1$  となり真上の方向になります。

あとは半径を積算すれば円運動させることができます！！

```
var angle:Number = 0;

var radius:Number = 150;

var radian:Number = degrad(angle);

var centerX:Number = stage.stageWidth/2;

var centerY:Number = stage.stageHeight/2;

ball.x=centerX+radius*Math.cos(radian);

ball.y=centerY+radius*Math.sin(radian);

angle += 10;

angle %= 360;

function degrad(deg:Number):Number{

    return deg*(Math.PI/180);

}
```

## 重力

重力のシミュレーションは y 方向の加速度に少し手を加えるだけです。

ボールを空中に投げ上げた効果は以下のようにします。

y 速度のみに 1 を加えて (x 速度は変えません) y の初期値を負の値にするだけです。

```
addEventListener (Event. ENTER_FRAME, onloop);

function onloop (evt:Event):void{

    var b =-10

    ball.x += 10;

    ball.y += b;

    b +=1;

}
```

### 分割のパラドックス

矢が的に向かって飛んでいます。矢は今いる位置と的のちょうど半分の位置を通らねばなりません。

その後その位置と的のちょうど半分の位置を通らねばなりません。

またその後その位置と的のちょうど半分の位置を通らねばなりません。

こうしていくと、矢は無限の課題をクリアしなくてはならなくなります。

具体的には以下のようになります。

ボールの元の位置 `orig` から行き先の位置 `dest` の差を分割回数で割る式になります。

$(\text{dest} - \text{orig}) / \text{coeff}$

```
addEventListener (Event. ENTER_FRAME, onLoop);

function onLoop (evt:Event):void {

    ball.x += vel (ball.x, mouseX, 8);

    ball.y += vel (ball.y, mouseY, 8);

}

function vel (orig:Number, dest:Number, coeff:Number):Number {

    return (dest-orig)/coeff;

}
```

## フックの法則でバネの動きを表現

弾性はフックの法則を使って簡単に計算できます。

フックの法則  $F=-kx$

F は結果として生じる力、 $-k$  はバネの強さを表す定数、 $x$  は変形するバネの長さです。

```
var xVel:Number = 0;

var yVel:Number = 0;

addEventListener(Event.ENTER_FRAME, onLoop);

function onLoop(evt:Event):void {

    xVel = velElastic(ball_mc.x, mouseX, .14, .85, xVel);

    yVel = velElastic(ball_mc.y, mouseY, .14, .85, yVel);

    ball_mc.x += xVel;

    ball_mc.y += yVel;

}

function velElastic(orig:Number, dest:Number, springConst:Number,
damp:Number, elas:Number):Number {

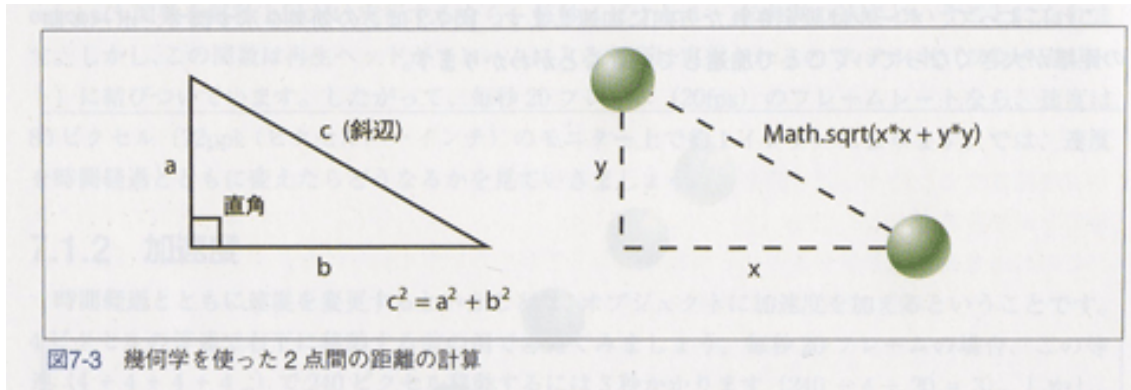
    elas += -springConst * (orig - dest);

    return elas *= damp;

}
```

## ピタゴラスの定理

2点の距離を算出する方法



2点の距離を算出するにはピタゴラスの定理を使用します。

ピタゴラスの定理は上図のようなものです。

$$a^2 + b^2 = c^2$$

AS3 で記述する際には以下のようなメソッドにするとよいでしょう。

```
function getDistance(x1:Number, y1:Number, x2:Number, y2:Number):Number {  
  
    var dx:Number = x1-x2;  
  
    var dy:Number = y1-y2;  
  
    return Math.sqrt((dx*dx)+(dy*dy));  
  
}
```

2点間の距離が判れば衝突判定ができます。シューティングゲームなどの衝突判定はこれを利用します。簡単な歯衝突判定を行って使い方を覚えましょう。